



المملكة العربية السعودية  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
معهد تعليم اللغة العربية

# سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الرابع

# الصَّرف

الطبعة الأولى ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م



المركز العربي للبحوث والدراسات  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
معهد تعليم اللغة العربية

# سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الرابع

## الصَّوْف

الطبعة الأولى ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م



- ٤١٨، ٢٤ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
٦٠٩ ج الصرف / جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية -  
ط ١ - الرياض : الجامعة ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م.  
١٧٦ ص ٥ ، ٢١ × ٢٧ سم - ( سلسلة تعليم اللغة  
العربية لغير الناطقين بها ) ، المستوى الرابع .  
ردمك ٣ - ٥٩ - ٠٤ - ٩٩٦٠  
١ . اللغة العربية - تعليم ( لغير الناطقين بها ) . ٢ . اللغة  
العربية - الصرف - تعليم . أ . العنوان ب . السلسلة .

رقم الإيداع : ١٦١٣ / ١٤  
ردمك : ٣ - ٥٩ - ٠٤ - ٩٩٦٠

## سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الإشراف: الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادئ العلوم الدينية، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعلِّماً وخبيراً ومتخصصاً، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس، مع ٥ أدلة، و ٨ معاجم، ومقدمة للتعريف به.

### المستوى الأول

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم	٣ - القراءة والكتابة	٤ - التعبير
اللغة العربية	٢ - كتاب الصور (المرحلة الاستيعاب)	٦ - المعجم	٧ - دليل المعلم
الكتب المصاحبة	٥ - كراسة الخط		

### المستوى الثاني

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم	٢ - الحديث الشريف	٤ - التعبير
اللغة	٣ - القراءة	٥ - الكتابة	
العربية	٦ - النحو	٧ - الصرف	
الكتب المصاحبة	٨ - كراسة الخط	٩ - المعجم	١٠ - دليل المعلم

### المستوى الثالث

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم	٢ - الحديث الشريف	٤ - التوحيد
اللغة	٣ - الفقه	٦ - التعبير	٧ - الكتابة
العربية	٥ - القراءة	٩ - النحو	١٠ - الصرف
الكتب المصاحبة	٨ - الأدب	١٢ - المعجم	١٣ - دليل المعلم
	١١ - كراسة الخط		

### المستوى الرابع

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم	٢ - الحديث الشريف	٤ - التوحيد
اللغة	٣ - الفقه	٦ - التعبير	٧ - الكتابة
العربية	٥ - القراءة	٩ - النحو	١٠ - الصرف
الكتب المصاحبة	٨ - الأدب	١٢ - المعجم	١٣ - دليل المعلم
	١٠ - البلاغة والنقد	١٤ - المعجم	١٥ - دليل المعلم
	١٣ - كراسة الخط		

### المصاحبات العامة

معجم اللغة العربية	معجم العلوم الدينية
معجم الألفاظ العام	معجم المعاني العام
دليل المعلم للعلوم الدينية	هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)

## هذه السلسلة

### بقلم معالي الأستاذ الدكتور / محمد بن عبد الله العجلان

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين ، أفصح من نطق بالضاد ، وعلى آله وأصحابه الذين نشروا ميراث النبوة والهداية والدعوة في مشارق الأرض ومغاربها . وبعد :

واستفادوا من التجارب النظرية والعملية في معاهد تعليم اللغة العربية ، التي عُيِّنَتْ بهذا الميدان كمعهد اللغة العربية في جامعة الملك سعود ، ومعهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، ومعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، وغيرها من التجارب النافعة .

انبثقت هذه السلسلة من تصور كتب السلسلة شامل لما يحتاج إليه دارس اللغة العربية المسلم ، فكانت أنواعاً من الكتب :

- ١ - الكتب المخصصة للطلاب وعددها ثلاثة وثلاثون (٣٣) كتاباً .
- ٢ - كُرَّاسات تدريب الخط وعددها أربع (٤) كُرَّاسات .
- ٣ - أدلة المعلم وعددها خمسة (٥) أدلة ، دليل للمادة الدينية ، وأربعة (٤) للمواد اللغوية : لكل مستوى دليل .

٤ - المعاجم : وهي ثمانية معاجم ، أربعة للمستويات الأربعة ، لكل مستوى مُعْجَم ، ومعجم للغة العربية ومعجم للعلوم الدينية ومعجم عام للألفاظ (مُرْتَبَّ ترتيباً هجائياً) ومُعْجَم عام للمعاني (مُرْتَبَّ ترتيباً معنوياً) ونأمل أن يستفيد الباحثون والمُعْتَمِدُونَ في هذا الميدان منها (بالإضافة إلى استفادة المعلمين في معرفة رصيد الدارس اللغوي) فالتدتين :

**إقبال على اللغة** فيشتد الإقبال على تعلُّم اللغة وقلة في الكتب خاصة في البلدان الإسلامية لما للغة من مكانة كبيرة يصفحتها لغة الدين والعبادة والثقافة والحياة ، التي تربط المسلمين والعرب بأواصر الأخوة والمحبة .

ورغم الإقبال الشديد ، فإن الكتب المتداولة في تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية للمبتدئين ، دون المستوى المطلوب ، لقدَّم الطُّرُق والأساليب ، وعدم تكامل المنهج ، أو عدم شموله ، وضعف الجهود ، وتبعثرها ، وانفتارها إلى التنسيق والاكتمال ، وهي محاولات جزئية لا تتطرق من منهج شامل ، يبدأ بالطالب من مستوى الصُّفَر حتى يُتَبَّح له مرحلة الكتابة ، ذلك أن منهج تعليم اللغة العربية إذا قورن بمنهج تعليم اللغات الأخرى ، لا زال في طور المحاولة والنشوء .

**تجربة الجامعة** وقد عانت الجامعة من عدم وجود منهج شامل متكامل لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، في معاهدها المتخصصة في تعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية ، في الرياض ، وإندونيسيا ، وغيرها .

ومن ذلك تبدو أهمية وضع منهج شامل متكامل لهذه الغاية ، ولذلك فقد عكف العاملون في معهد تعليم اللغة العربية بالرياض على إعداد هذه السلسلة سنين عديدة .

الأولى : صنع معاجم ، ثنائية باللغة العربية  
وواحدة من اللغات الشائعة في البلدان  
الإسلامية .

الثانية : تبسيط كتب عربية للقراءة الجيدة ،  
لتكوين مكتبة متخصصة لغير الناطقين  
بالعربية ، تتناسب مع رصيد الدارسين  
في كل مستوى .

**ما تم وما بقي** بدأ العمل في هذه السلسلة في  
١٤٠٢/٤/١ هـ ، وظلت بين  
التأليف والمراجعة والتجريب ، وقد صدرت كتب  
المستوى الأول ، وكتب المستوى الثاني ، وكتب المستوى  
الثالث بحمد الله ، وها هي كتب المستوى الرابع تُصَدَّرُ  
بعد أن رُوِجَت مراراً ، وقد تم تأليف مُعْجَمِي المستوى  
الأول والثاني ، وتؤلف الآن باقي المعاجم ، أما أدلة  
المعلم فنرجو أن يبدأ تأليفها بعد إنجاز كتب الطالب إن  
شاء الله .

**سمات السلسلة** وتتمثل هذه السلسلة بأنها عمل  
فريق كبير من المتخصصين ، ما بين  
معلم من المتمرسين في تعليم اللغة لغير الناطقين بها ،  
وأستاذ جامعي من المتخصصين في فن تعليم اللغة نظرياً  
وتطبيقياً ، ومن المتخصصين في جوانب اللغة العربية  
أصلاً ، ونحواً وصرفاً وأصواتاً . ومعاجم وأدباً وبلاغة ،  
ومن المتخصصين في جوانب الشريعة الإسلامية عقيدةً  
وفقهاً وتفسيراً وحديثاً ، ومن المتخصصين في التربية  
وعلم النفس وطرق التدريس ، ومن هنا فإن هذا العمل  
«ثمرة نماذج اختصاصات متعددة» .

وتتمثل بأنها شاملة تمسك بيدي الدارس المبتدي الذي  
لا يعرف كلمة واحدة في اللغة العربية حتى توصله إلى  
مستوى من الكفاية ، يتيح له فهم اللغة ، واستعمالها في  
الحياة اليومية والتحدث والكتابة بها بطلاقة ، ويمكنه من  
مواصلة القراءة في الكتب العربية المؤلفة للعرب ، بحيث

لا يحتاج الدارس بعدها إلى الكتب المخصصة لغير  
الناطقين بالعربية ، ويؤهله أيضاً للالتحاق بالجامعات  
العربية لمواصلة الدراسة في الشريعة واللغة العربية  
والآداب .

**التقديم المتحيز** وسمة ثالثة ، أهم السمات ،  
**للرصيد اللغوي** وأصعب الأمور التي عني العاملون  
في هذه السلسلة بها ، هي محاولة  
تقديم المعجم ، اللغوي للدارس تقديماً مبنياً على الشيوخ  
والسهولة والحاجة والتدرج ، حيث حددت في كل درس  
الكلمات الجديدة ، ليُذَرَّب الدارس على فهمها ، أو  
فهمها واستعمالها تدريباً كافياً ، وهذه محاولة شاملة لتقديم  
أكثر من عشرة آلاف (١٠,٠٠٠) كلمة للدارس تقديماً  
متدرجاً .

وسمة رابعة هي توافر التجريب للسلسلة ، حيث  
أُتِيح لها حقل تجربي من خلال المعهد الذي يضم دارسين  
من أكثر من خمسين جنسيةً ، وأخذت آراء المدرسين  
والدارسين ، ودرست نتائج الامتحانات التي أظهر الطلبة  
فيها تفوقاً ملحوظاً ، مما أثبت صلاح هذه السلسلة مقرراً  
دراسياً ، وطمأن على سلامتها وإمكان نشرها ،  
للاستفادة منها .

وقد أثبت تجريبها مسألتين مهمتين  
**هل العربية صعبة ؟** يُعْنَى بها المهتمسون بتعليم اللغة  
العربية بصفتها لغة أولى ولغة ثانية .  
الأولى : أن صعوبة اللغة العربية التي يشكو منها  
الدارسون والمدرسون ليست ناتجة عن  
طبيعتها ، وإنما هي ناتجة عن ضعف  
المنهج .

الأخرى : أن الدارس غير العربي يستطيع إجادة اللغة ،  
والوصول إلى مستوى الكفاية الذي يُتِيح له  
الدخول في الجامعات العربية بعد سنتين  
فقط من الدراسة المكثفة .

## دعوة لحراسة التجربة

ونأمل أن تدرس الجهات المعنية تعليم اللغة العربية هذه التجربة وأن تجد فيها ما يفيد في سبيل تيسير طرق تعليم اللغة العربية لأبنائها، فكثيراً ما كانت أبحاث تعليم اللغات بصفتها لغة ثانية ، ذات ثمرات ناضجة في مجال تيسير تعليمها لأبنائها (بصفتها لغة أولى) . ونأمل أن تحقق هذه السلسلة قصراً في مدة الدراسة ، وسهولة في تعليم اللغة العربية للمدارس العربية والإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها .

وندعو المعنيين في هذا المجال إلى تقويم هذه السلسلة ، لمعرفة جوانب الجودة والقصور فيها ، ليكون في ذلك ما يدفع بالجهود المبذولة في هذا الميدان إلى نحو أفضل .

## هدية سعودية

وهذه السلسلة التي تقدمها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية إلى المدارس العربية والإسلامية في العالم الإسلامي ، إنما هي هدية إلى هذه المدارس من حكومة المملكة العربية

السعودية ، التي تشرف بالنهوض بواجب الدعوة إلى الله ، ونشر العلوم الإسلامية والعربية ، بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، أعزه الله بالإسلام ، وأعز الإسلام به .

## شكرو دعاء

وأخيراً فإني أشكر معهد تعليم اللغة العربية بالرياض والعاملين في هذه السلسلة والمهتمين بها ، وأثني على جهودهم المخلصة المثمرة ثناء جليلاً ، وأدعو الله تبارك وتعالى أن يجزيهم خير الجزاء ، ويجعل في جهودهم هذه من الخير والبركة والتفع ما يشمل الدارسين في هذه السلسلة والعاملين في مجالها ، وأن يجعلها ذات أثر حسن في نشر لغة القرآن الكريم في أنحاء الأرض . وأشكر العاملين في مطابع الجامعة على جهودهم في إخراج هذه السلسلة واهتمامهم بها . والحمد لله رب العالمين .

## محمد بن عبد الله العجلان

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

## مُقَدِّمَةٌ

بقلم الأستاذ الدكتور / عبدالله بن حامد الحامد  
مدير المعهد السابق والمشرف على السلسلة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه .

### الفكرة

عندما عينت مديراً لمعهد تعليم اللغة العربية بالجامعة سنة ١٤٠١ هـ كان يشغلني ويشغل زملائي هم متجدد : أين الكتاب المناسب ؟ الذي إذا توفر ساعد المعلم نفسه في طريقة التدريس ، وتحديد المقرر ، فضلاً عن فوائده للدارسين ، وبحسنا فيما حولنا ، فلم نجد الكتاب المناسب الذي يحقق الأهداف التي نتوخاها ، وهي الجمع بين العلوم الدينية واللغة العربية ، ففكرنا في تأليف كتب للدارسين في المعهد وللدارسين المسلمين في أنحاء العالم ، ولم نقصر غايتنا على المعهد ، لما نرى ونسمع من حاجة المدارس العربية الإسلامية القصوى إلى كتاب مناسب .

### الأهداف والخطة

ولتحقيق ذلك لا بد من سلسلة مترابطة متدرجة متتابعة شاملة متكاملة ، تقدم اللغة العربية للكبار ، بصفتها لغة الدين والحياة والثقافة الإسلامية .

وَضَعُ الحِطُّ أمر سهل ، لكن المهم التنفيذ ، والأهم منه التنفيذ الجيد ، والمجال جديد ، والمعالم غير بيّنة ، وعلينا المحاولة ، والتوفيق من الله .

فاستعنا بما أتيح لنا الاطلاع عليه من تجارب تعليم اللغة ، ووضعنا المنهج في قالب خطة دراسية للمعهد مرّت عليها أربع سنين من التجريب والتقويم والتعديل حتى استقر توزيع الساعات فيها على قالب حدّد عدد المواد ونوعها وعدة ساعات كلّ منها ، وفي هذا القالب تمّ

توصيف الكتب ، ووضع مقرراتها التي تفي بالمحتوى المعرفي والمهاري لعناصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب) ومهاراتها (الاستماع والقراءة والتعبير الشفوي والكتابي) ، والمعلومات والمفاهيم الدينية .

### ملاحق المنهج

راعى المنهج تقديم اللغة العربية بصفتها بوابة لنشر الثقافة الإسلامية ، وفوّز المفهومات الإسلامية في ثنايا الكتب اللغوية ، وركّز على المعلومات والمفاهيم الدينية في الكتب البدينية ، لكي يكون الكتاب اللغوي كتاباً في الثقافة الإسلامية ، ويكون الكتاب الديني كتاباً في اللغة العربية ، واقتصر في الجانب الديني على الضروري مما يجب على المسلم معرفته من أمور دينه .

وورّع الكتب على أربعة مستويات (مراحل) كل مستوى فصل دراسي (١٧) أسبوعاً ، كل أسبوع ٢٥ ساعة ، أي أربعة فصول دراسية مدتها سنتان دراسيتان في برنامج مكثف ، ويمكن أن يُعَدَّ المستوى الأول والثاني مرحلة الأساس في تعلم اللغة ، والمستوى الثالث والرابع مرحلة التخصص التي يتوسّع فيها الدارس في اللغة العربية والعلوم الدينية ، إلى مستوى يمكنه من الدراسة في كليات الدراسة العربية في مجال الشريعة الإسلامية واللغة العربية .

وتحديد المستوى الواحد بفصل دراسي (١٧) أسبوعاً أمر تقديري مرهون بتوافر شروط التنفيذ ، ويمكن أن



مادة الأدب لصعوبته ، والتاريخ لجذته .

### ٣ - التراكيب النحوية والصرفية :

يصل الدارس في هذا المستوى إلى معرفة جميع القواعد النحوية والصرفية الأساسية تطبيقاً ونظرياً (عدا الشواذ ونوادير الاستعمال) حيث استكمل في هذا المستوى ما لم يدرسه في المستويات السابقة ، ويشمل ذلك الجمل المعقدة والمتنيمات غير الشائعة أو التي تستوجب دراستها التدرج في الدراسة حتى يتم الوصول إليها . وقد أصبح الدارس في هذا المستوى قادراً على صياغة المصادر والمشتقات .

### ٢ - المهارات ١ - الاستيعاب وبهناية المستوى الرابع يستطيع الدارس أن يستمع

ويقهم ما يدور حوله من مناقشات باللغة الفصحى ، وأن يفهم المحاضرات والندوات والبرامج الإذاعية المرئية والمسموعة بنسبة لا تقل عن ٨٠٪ ، وأن يميز الجمل ذات المعنى القريب ، وأن يقدر على المتابعة والربط والتفسير والتحليل .

### ٢ - القراءة :

يستطيع الدارس في نهاية البرنامج أن يقرأ قراءة جَهْورِيَّة وضامنة مع فهم ما يقرأه بإدراك معانيه من خلال السياق بسرعة عادية مع فهم الأفكار الجزئية والتفاصيل ، وإدراك العلاقات المكونة للفكرة الأساسية .

ويستطيع أن يقرأ نصاً غير مشكول بنسبة عالية من الفهم وأن يعتمد على نفسه في قراءة الكتاب خارج الفصل (القراءة الحرة) ، وأن يقرأ الكتب العربية غير المخصصة له قراءة ذاتية بنسبة فهم ٨٠٪ ، وأن يقرأ الكتب الدينية بنسبة فهم قدرها ٩٠٪ ، وأن يقرأ الصحف بنسبة فهم قدرها ٨٠٪ ، وأن يقرأ الكتب الأدبية والقصص ونحوها بنسبة فهم قدرها ٨٠٪ .

يدرس في مدة أكثر من ذلك ، إذا كان برنامج الدراسة غير مكثف ، أو لم تتوافر شروط التنفيذ مثل (الساعات في الأسبوع ، وعدم تفرغ الدارسين ، وضعف تأهيل المعلمين ، ونقص الوسائل المعينة) .

ولكل مستوى من المستويات الأربعة أهداف خاصة ، من خلالها تقرر المحتوى ، وطريقة عرضه ، وفي مقدمة كتب المستوى الأول والثاني والثالث عرضنا لما يختص به كل مستوى ، وهنا نعرض عرضاً موجزاً للمستوى الرابع .

**المستوى الرابع** المستوى الرابع هو نهاية البرنامج ، **الأهداف والمحتوى** يصل فيه الدارس إلى أكبر معجم له ، ومن أجل هذا وذاك راعى المنهج أن يضمن هذا المستوى قدرًا كافيًا من الثقافة العامة .

١ - **الصناعات اللغوية** ١ - **الأصوات** : أصبح الدارس مع نهاية المستوى الثاني وبداية المستوى الثالث قد اكتسب القدرة الكافية على إنتاج الأصوات العربية ولم يعد ثمة حاجة إلى تقديمها مرة أخرى بصفة منهجية حيث يكمن تنمية الدقة في هذه المهارة من خلال المواد اللغوية والدينية .

### ٢ - المفردات :

بلغت ثروة الدارس في هذا المستوى (ثلاثة آلاف) ٣٠٠٠ مفردة منها (ألف) في المادة الدينية ، والباقي في سائر المعارف ، وقد شملت هذه الثروة جميع المجالات المعرفية الضرورية في الحياة اليومية والثقافة الدينية والثقافة اللغوية والأدبية والعامة ، فجاءت كلمات وافية في التاريخ والأدب والبلاغة ، وأخرى كافية في الثقافة العامة (الجغرافيا والأحياء ، والطبيعة والصحة والإعلام والسياسة والتجارة . إلخ) ، وأصبح معجم الدارس واسعاً فسهل تقديم النصوص في هذا المستوى دون جهد يذكر ، عدا

## ٣ - الكتابة (الإملاء والخط):

يكون الدارس بإنهاء هذا المستوى قد عرف جميع قواعد الكتابة العربية معرفة نظرية وتطبيقية، مع تدريبه على أنواع الخطوط العربية المشهورة بحيث يستطيع أن يكتب في سلاسة وإجادة ووضوح دون أخطاء تذكر ويخط حسن وأن يكتب في الدقة عشرين كلمة تلى عليه، وأن يصحح إملاء ما كتبه الآخرون ويفهمه، ويستطيع بعض الدارسين أن يكتبوا بخط جميل.

## ٤ - التعبير المكتوب:

يصل الدارس في نهاية البرنامج إلى تركيب الجمل تركيباً صحيحاً وصياغتها، والقدرة على التعبير في شتى الموضوعات، ويَتَمَهَّرُ في الوصف والتحليل والاستدلال والتعبير عن الشيء الواحد بتركييب عديدة، ويستطيع أن يكتب عن نفسه في المجالات الحسية والمعنوية وعن مشاعره وخبراته، وأن يسجل أفكاره وخواطره، ويكتب مقالاً في موضوع ما، أو خطبة أو كلمة في المناسبات العامة، وأن يلخص محاضرة سمعها، وأن يتخيل قصة في المحيط اليومي ويكتبها، وأن يشرح نصاً أدبياً، ويتذوق الأساليب الأدبية ويحاول محاكاتها، ويكتب موضوعاً تعبيرياً في موضوع ما، ويصبح قادراً على التفكير مباشرة باللغة العربية.

## ٥ - التعبير الشفوي:

يستطيع الدارس في نهاية البرنامج أن يخطب ويعظ (في حدود خمس دقائق)، وأن يقتبس من الثقافة الدينية والأدبية، وأن يتحدث في (حدود خمس دقائق) في موضوعات دينية واجتماعية وعامة، وأن يتحدث في المناسبات العامة والاحتفالات.

وفي هذا المستوى أمكن عرض **الثقافة الدينية** غالب النصوص الدينية دون

ضعوية في تقريب المادة، ومن أجل ذلك أصبح التصرف في المعنى المقصود للنص الديني نادراً، وقد استمر تقديم دروس التفسير، لمزيد من المعلومات والمفاهيم الدينية، وقد أسهم ذلك في تنمية معجم الدارس، وراعى المنهج توجيه الدارس إلى تذوق بلاغة القرآن الكريم.

وقدمت دروس التجويد بصورة نظرية بعد أن استوعبها الدارس في المستويات السابقة بصورة وظيفية.

وفي الحديث استمر تقديم نصوص أطول وأصعب من قبل، وعرف الدارس أهم المصطلحات الشائعة في كتب الحديث وبعض أئمه ووسعت دائرة مضمونها فشملت أموراً اجتماعية إضافة إلى أحكام العقيدة والعبادة وشؤون الأسرة والأخلاق.

وفي الفقه عرضت أحكام المعاملات والأحوال الاجتماعية مع الحرص على ربط الدارس بالكتاب والسنة ومراعاة استئثار النصوص التي درسها الدارس من قبل. وفي مادة التوحيد (العقيدة) اتسع المجال فشمل قضايا أخرى في الثقافة الإسلامية كالتعريف بالسُّنَنِ وما طرأ على المجتمعات الإسلامية من بدع.

**الثقافة الأدبية**

يكون الدارس الذي أتم البرنامج قد عرف معلومات شاملة كافية، وإن لم تكن مفصلة وافية عن الأدب العربي في عصوره القديمة والوسيلة والحديثة، وقد شمل المنهج في هذا المستوى تدريب الدارس على إدراك جمال النصوص الأدبية عبر معلومات ميسرة موجهة روعي فيها الموازنة بين المعرفة النظرية والتطبيقية، مُرِجَت فيها البلاغة بالنقد، ويسرت نصوصها، ومهدت تدريباتها، وحرص فيها على أدائها بدقة علمية في حدود ثروة الدارس اللغوية والمعرفية.

، لأسباب عملية ، ومن ثم وضع المنهج معايير اختيار الكلمات التي تناسب تحقيق الأهداف ، وراعى أن يختار الكلمات على هدي منها .

هذه مقدمة أوجزت فيها الأمور المهمة في فلسفة المنهج ، مما يسهل إيجازه ، ومن أراد التفصيل يجده في كتاب (هذه السلسلة) المصاحب ، الذي يعرض الأهداف العامة والخاصة ، والمحتوى ، وطريقة تقديم العناصر والمهارات ، وكيفية اختيار الكلمات ، وخطوات العمل والمشكلات التي واجهته .

**النظرية والتطبيق** حاولنا وسعينا ، ولكن المحاولة شيء وتحقيق الأهداف شيء آخر ، وسيبقى الفرق بين الغاية والعمل ظاهراً ، وأئني عمل صغير أو كبير لن يخلو من أخطاء صغيرة أو كبيرة ، والكمال لله وحده . ونرجو أن نجد معونة الدارس والمدرس والخير والمهتم والقارئ ، ليكون للعمل من ملحوظاتهم تشجيع وهذيب .

وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يعين على إتمام هذه السلسلة ، كما أعان على بدئها ، وأشكر جميع الذين أعانوا على ظهورها من المسؤولين في الجامعة ، وأخص بالذكر معالي مدير الجامعة الذي كان من ثقته ورعايته وتشجيعه - على كثرة أعبائه ومسؤولياته - ما يدفع ويعين .

وأشكر زملائي المشتركين العاملين في المعهد والجامعة وغيرها ، الذين كان في صبرهم وتعاونهم ما أنجزها .

وأدعو الله أن يجعل سعي الجميع خالصاً لوجهه الكريم ، مشمولاً بقبوله ، نافعا مفيداً للدارسين ، والحمد لله رب العالمين .

**عبدالله بن حامد الدامد**

**الثقافة العامة** يكون الدارس الذي أتم البرنامج قد عرف الحد الضروري من الثقافة

العامة ، ويأتي في مقدمتها التاريخ حيث جاء التاريخ الإسلامي - كما جاء الأدب العربي - شاملاً كافياً وإن لم يكن مفصلاً وافياً ، وراعى المنهج الوقوف على الجوانب المضيئة الموحية بتقديمها بطريقة تكون الاعتزاز بالشخصية الإسلامية ، والاستفادة من دروس التاريخ ، والتعريف بفضل المسلمين على الحضارة الإنسانية وبعمالية الإسلام ، وبدور العرب في خدمة الإسلام ، وقد فصلت السيرة النبوية لتأكيد التأسي بهذه الفترة المضيئة من تاريخ المسلمين .

وبثت معلومات في مجالات الحياة المتنوعة ولا سيما الكتب اللغوية لكي يلم الطالب بجوانب الثقافة العامة في شتى مجالاتها الاجتماعية والاقتصادية والعلمية بصورة تعين الدارس على التفاعل مع المجتمع العربي .

**بنهاية المستوي** - يكون الدارس قد تم تدريبه على استعمال المعاجم اللغوية المختلفة في طريقة عرض المادة اللغوية .

**الباقي** - قد تأهل للتعامل مع أمهات الكتب في اللغة والشريعة .  
- أن ما حصل عليه من ثقافة في شتى ميادين المعرفة يعينه على التفاعل الاجتماعي ، مع الأحداث الجارية .  
- أنه أصبح قادراً - إلى حد ما - على الترجمة من العربية إلى لغته الأم والعكس .

**معجم الكلمات** وأهم الأمور في تعليم اللغة الثانية اختيار الكلمات ، وإمكان التدرج في تقديمها ، وهي أكبر مشكلة تواجه واضع الكتاب المدرسي وضعباً صحيحاً ، وخاصة كتاب تعليم اللغة الثانية ، وهو القضية التي شغلت هذا المنهج ، ولا توجد الآن قائمة شاملة للألفاظ الشائعة في اللغة العربية ، لكي تكون أساساً لوضع كتب مدرسية للناطقين بالعربية

## هذا الكتاب

أحد كتب المستوى الرابع في سلسلة تعليم اللغة العربية ، وهي :

- |                              |                    |                             |
|------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| ١ - كتاب القراءة .           | ٢ - كتاب التعبير . | ٣ - كتاب الكتابة .          |
| ٤ - كتاب الخط .              | ٥ - كتاب الأدب .   | ٦ - كتاب البلاغة والنقد .   |
| ٧ - كتاب النحو .             | ٨ - كتاب الصرف .   | ٩ - دروس من القرآن الكريم . |
| ١٠ - كتاب الحديث الشريف .    | ١١ - كتاب الفقه .  | ١٢ - كتاب التوحيد .         |
| ١٣ - كتاب التاريخ الإسلامي . |                    |                             |

ويهدف هذا الكتاب إلى الاستفادة من ظاهرة الاشتقاق في اللغة العربية إلى حد كبير، حيث يؤدي الفهم القاعدي للعلاقات القياسية إلى تعرف الدارس على مبنى صيغ المصادر والمشتقات، وإدراك العلاقات القوية القائمة بين الأسماء ذات الأسرة اللغوية الواحدة من جهة، والعلاقات الاشتقاقية التي تربط الأسماء بالأفعال المشتركة معها بالأصل اللغوي.

وقد تضمن الكتاب تعريفاً بالاسم الوصف والاسم الموصوف، والجامد والمشتق، وانتقل إلى جعل الدارس يستنبط الطرق القياسية لصوغ المصادر من أفعالها (المصادر الأصلية، والمصدر الميمي، ومصدري المرة والهيئة)، ثم ثنى بدراسة اسمي الفاعل والمفعول، والصفة المشبهة، واسمي الزمان والمكان، واسم الآلة، والاسم المنسوب، وختم الكتاب بدرس متمم لطريقة استخراج معاني المفردات من المعاجم العربية التي اعتمد فيها ترتيب المفردات وفقاً للترتيب المجائي لأوائل أصولها.

وطريقة عرض الدروس - في هذا الكتاب لا تختلف عما أتبع في كتابي الصرف للمستويين الثاني والثالث؛ حيث قدم للدروس بالموقف اللغوي، وتلته أسئلة للاستيعاب، ثم المناقشة التي عمدت إلى استقراء مباني الصيغ الصرفية الاسمية من السياق اللغوي الحيّ فصياغة القاعدة الصرفية، ثم جاءت التدريبات المتنوعة التي تحوّل المعلومة اللغوية إلى مهارة مكتسبة، وذلك من خلال التدريبات الآلية، وتدرّبات التمييز، وتدرّبات تحليل الصيغة الصرفية، وتوظيفها في الكلام توظيفاً مناسباً لمعناها، هذا بالإضافة إلى تدرّبات تعديل الصيغة، وملء الفراغات، والاختيار من متعدد، وسوى ذلك من التدريبات الملائمة للمعاصر اللغويّ المدرّس، والمرحلة التي يمرّ بها الدارس، كلّ ذلك في إطار مبدأ التدرّج في التقديم ولم ننس إيراد الأسئلة الاختيارية الشاملة، ذات الأهداف المتعدّدة.

#### الكلمات والمصطلحات الجديدة:

عني الكتاب بتقديم كلمات ومصطلحات جديدة ضمن نسبة محددة في كل درس، وذلك في إطار الخطة العامة في كتب السلسلة، من حيث التقديم المتدرج لمفرداتها، وقد أوردت هذه المفردات في نهاية الكتاب، مشروحة شرحاً منسجماً مع سياقاتها اللغوية التي وقعت فيها، كما جرت العادة في الكتب الأخرى للسلسلة.

وسيجد المعلم في دليل كتب المستوى الرابع بسطاً لهذه المقدمة الموجزة، مع بيان مفصل لمحتوى الكتاب، وأسلوب تنظيمه للعناصر اللغوية، على نحو يحقق الأهداف المعلقة عليه.

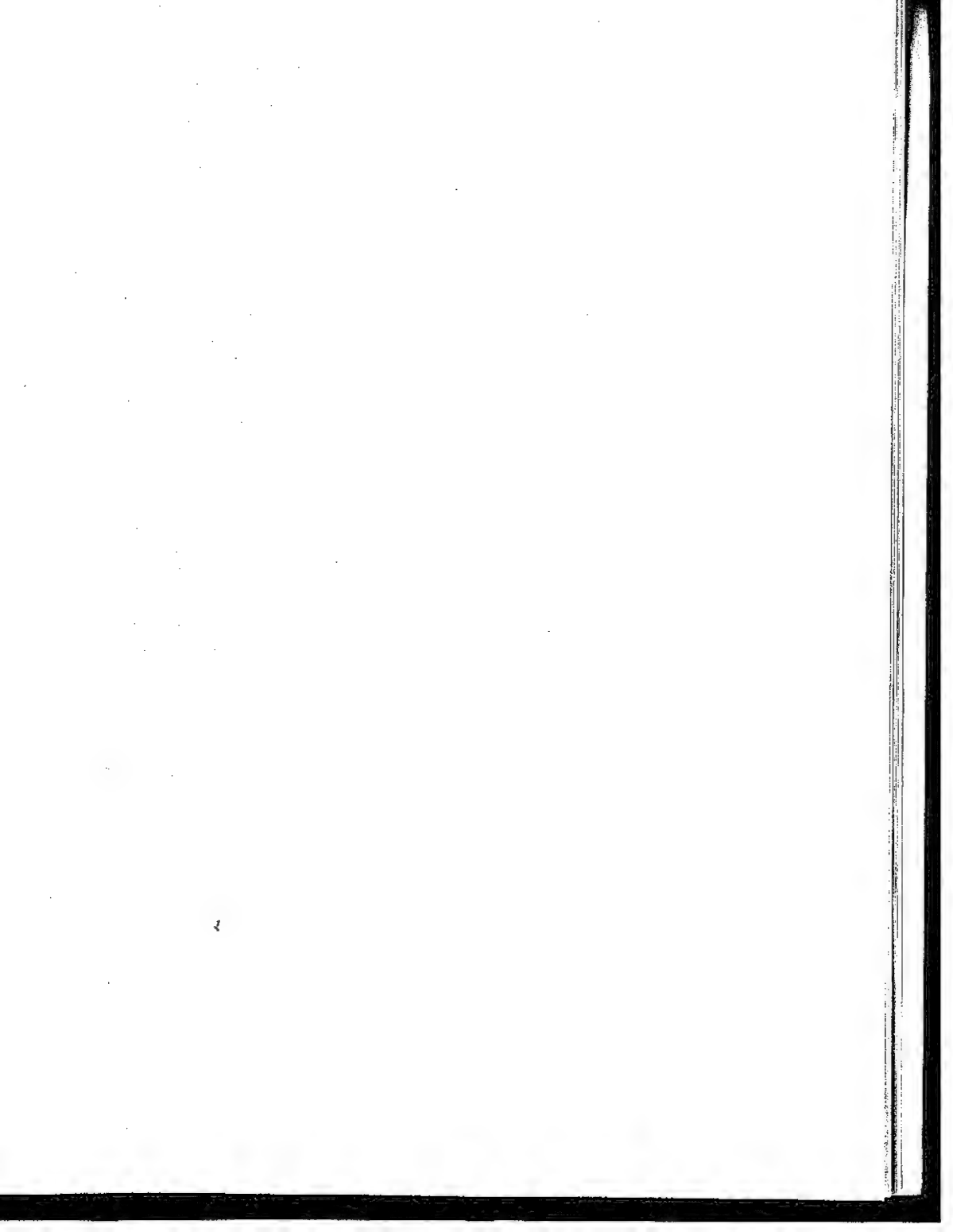
نسأل الله أن ينفع به وبالله التوفيق

المشركون

## المشتركون في هذا الكتاب

الإشراف	د. عبدالله بن حامد الحامد	الأستاذ في كلية اللغة العربية سابقاً ومدير المعهد سابقاً
وضع الخطة	لجنة من المختصين	
كتابة المادة	د. أحمد مختار الشريف يوسف أور الكيراي عبد الباقي المبارك البشير عمر عبدالله الشريف أحمد عبدالرحمن حجر	أستاذ النحو والصرف المساعد بالمعهد أستاذ مساعد بالمعهد مدرس اللغة بالمعهد مدرس اللغة بالمعهد مدرس اللغة بالمعهد
عدّل في الصياغة	لجنة توزيع الكلمات الجديدة وحصرها	
المراجعة	د. محمد خير عرقسوس د. عبدالله بن حمد الخثران	أستاذ التربية بجامعة أم القرى الأستاذ النحو المشارك في كلية اللغة العربية بالرياض
ضبط الرصيد اللغوي	د. أحمد مرغني عيسوي	أستاذ مساعد بالمعهد

تدريباتُ مراجعةٍ لما سبقَ دراستُهُ  
في كتابِ الصَّرفِ للمُسْتَوَى الثَّالِثِ





## التدريب الأول :

استخرج أحرف الزيادة من الأفعال التالية كما في النموذج :  
[اِسْتَعَدَّ - أَخْرَجَ - اِنْكَسَرَ - تَقَاتَلَ]

النموذج :	الفعل المَزِيد	الثلاثي المُجَرَّد	أحرف الزيادة
	قَابِلٌ	قَبْل	الْأَلِف

## التدريب الثاني :

هات أوزان الأفعال التالية :  
[أَدْخَلَ - ضَمِيَ - شَاهَدَ - تَضَمَّنَ - تَسَابَقَ - اضْطَاطَدَ - اسْتَقْبَلَ - قَامَ - اِطْمَأَنَّ - زَلَزَلَ].

## التدريب الثالث :

هات اسم الفاعل من كُلِّ من الأفعال التالية، ثم ادخله في جملة مفيدة :  
[جَلَسَ - سَأَلَ - قَرَأَ - وَصَلَ - يَتَسَّ - صَامَ - رَمَى - رَوَى - رَدَّ - أَخَذَ - وَعَى - باعَ].

## التدريب الرابع :

هات اسم المفعول من كُلِّ من الأفعال التالية، ثم ادخله في جملة مفيدة :  
[عَلِمَ - شَرِبَ - سَمِعَ - عَمِلَ - شَكِرَ].

## التدريب الخامس :

«القائد أَمَرَ جنوده بالهُجُوم»  
نُفِّ المبتدأ في الجملة السابقة، واجمعهُ، وغيِّر ما يحتاج إلى تغيُّير.

## التدريب السادس :

هات المضارع ثم الأمر من الأفعال التالية في جملة مفيدة واضبط الأفعال بالشكل :  
[أَسِفَ - أَكَلَ - سَتِمَ - بَدَأَ - مَلَأَ]

### التدريب السابع :

استعمل المضارع من الفعل (أَكَلَ) في الجملتين التاليتين :

- ١ - إِنَّا (.....) وَنَشْرَبُ ؛ فنحن مُسَافِرُونَ .
- ٢ - إِنَّهُمْ لَا (.....) وَيَشْرَبُونَ إِلَّا بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ؛ فَهُمْ صَائِمُونَ .

### التدريب الثامن :

املا الفراغ بالفعل المناسب الوارد في الجمل ، واضبط الأفعال بالشكل :

- ١ - تَشْدُ الْبِنَاتُ حَبْلَ الْغَسِيلِ .
- البناتُ ..... حَبْلَ الْغَسِيلِ . (مضارع)
- ٢ - يَعُدُّ الْبَائِعُ النُّقُودَ .
- أَيُّهَا الْبَائِعُونَ ..... النُّقُودَ . (أمر)
- ٣ - يَضِلُّ الْمُسَافِرُ الطَّرِيقَ .
- الْمُسَافِرُونَ ..... الطَّرِيقَ . (مضارع)
- ٤ - ضَلَّتِ النِّسَاءُ الطَّرِيقَ فِي الْمَدِينَةِ .
- النِّسَاءُ ..... الطَّرِيقَ فِي الْمَدِينَةِ (ماضي)
- ٥ - إِسْمَاعِيلُ وَأَحْمَدُ يُرَاجِعَانِ الْحِسَابَ .
- يَا إِسْمَاعِيلُ وَيَا أَحْمَدُ ..... الْحِسَابَ . (أمر)
- ٦ - الْفَلَاحُ اهْتَمَّ بِالشَّجَرِ .
- قُلْ لِلْفَلَاحِ : ..... بِالشَّجَرِ أَيُّهَا الْفَلَاحُ . (أمر)

### التدريب التاسع :

أدخل الماضي من الأفعال التي تحتها خط في الفراغات ، واضبطه بالشكل :

- ١ - إِنِّي أَصِلُ الْمَنْزَلَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ .
- إِنِّي ..... الْمَنْزَلَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ .

٢ - إِنَّكَ تَصِلِينَ الْمَرْعَةَ مُبَكَّرَةً.

إِنَّكَ ..... المَرْعَةَ مُبَكَّرَةً.

٣ - إِنَّكَ تَصِلِينَ الْمَدِينَةَ ظُهْرًا.

إِنَّكَ ..... الْمَدِينَةَ ظُهْرًا.

التدريب العاشر :

أَدْخِلِ الْأَمْرَ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

١ - (وَصَفَ) : يَا أَدْرِيسَ ، ..... لَنَا حَدِيقَةً مَنَزْلِكِ .

٢ - (وَصَلَ) : يَا سَائِقَانِ ..... مَنَزَلَيْكُمَا قَبْلَ الْغُرُوبِ .

٣ - (وَقَفَ) : يَا بَنَاتِي ..... فِي هَذَا الْمَكَانِ حَتَّى أَرْجِعَ .

٤ - (وَزَنَ) : يَا بَائِعَ الْخَضِرَاوَاتِ ..... لَنَا مِنْ هَذَا الْبُرْتُقَالِ .

٥ - (وَضَعَ) : يَا مُسَافِرَةً ..... أُمْتَعَتِكَ فَوْقَ هَذَا الْمِيزَانِ .

التدريب الحادي عشر :

أَدْخِلِ الْمُضَارِعَ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي الْجُمْلَةِ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

١ - (نَالَ) : الْمُؤْمِنَاتُ ..... أُجْرَهُنَّ يَوْمَ الْحِسَابِ .

٢ - (سَارَ) : إِنَّهِنَّ ..... فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ .

٣ - (صَامَ) : إِنَّكَ ..... فِي سُؤَالٍ أَيْضًا .

٤ - (أَصْبَحَ) : إِنَّكُمْ ..... مِنْ أَشْهَرِ الْعُلَمَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

٥ - (صَاعَ) : إِنَّكُمْ ..... مِنَ الذَّهَبِ أَشْيَاءَ جَمِيلَةً تُحِبُّهَا النِّسَاءُ .

التدريب الثاني عشر :

أَدْخِلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

١ - (يَزُورُ) : يَا بَنَاتِي ، هَلْ ..... فَاطِمَةُ الْيَوْمَ ؟

- ٢ - (يَنَامُ) : يا خالتي ، إني ..... مُبَكَّرًا .
- ٣ - (يَخَافُ) : بعضُ الطُّفُلَاتِ الصَّغِيرَاتِ ..... مِنْ ظَلَامِ اللَّيْلِ .
- ٤ - (يَصُومُ) : غَيْرُ الْمَسَافِرِينَ ..... شَهْرَ رَمَضَانَ .
- ٥ - (يَقُودُ) : أَكْثَرُ السَّائِقِينَ ..... سَيَّارَاتِهِمْ بَانْتِبَاهٍ شَدِيدٍ .

#### التدريب الثالث عشر :

- أَدْخِلِ الْأَمْرَ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :
- ١ - (قَالَ) : يَأْقُومُ ..... مَا تَشَاوُونَ فَلَنْ أَكُونَ مُطِيعًا لِلشَّيْطَانِ .
  - ٢ - (كَانَ) : يَانَارُ ..... بَرْدًا وَسَلَامًا .
  - ٣ - (زَانَ) : يَأْسَعَادُ ..... وَالِدَتِكَ الْمَرِيضَةَ .
  - ٤ - (نَامَ) : يَابُنِي ..... مُبَكَّرًا لَكِي تَسْتَقِظَ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .
  - ٥ - (سَاقَ) : يَا عَبْدَ اللَّهِ ..... سَيَّارَتَكَ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ .

#### التدريب الرابع عشر :

- أَدْخِلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :
- ١ - (وَعَى) : الْمُسْلِمُونَ ..... وَاجِبَاتِهِمْ .
  - ٢ - (دَعَا) : بَنَاتِي ..... رَبَّهُنَّ أَنْ يَصْرِفَ عَنِ الْمُسْلِمِينَ السُّوءَ .
  - ٣ - (جَرَى) : الرِّيَاضِيُّونَ ..... فِي الْمَلْعَبِ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ .
  - ٤ - (مَشَى) : الطُّبَّيْبَاتُ ..... إِلَى مَنَازِلِهِنَّ .
  - ٥ - (هَدَى) : اللَّهُ ..... الْمُسْلِمِينَ إِلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ .
  - ٦ - (سَعَى) : وَدَادُ وَرَثَتِهِ ..... إِلَى تَطْيِيقِ نِظَامٍ جَدِيدٍ فِي الْبَيْتِ .

### التدريب الخامس عشر :

- أَدْخِلِ الْمَضَارِعَ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :
- ١ - (أَتَى) : الضيوفُ ..... فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ .
  - ٢ - (رَوَى) : النِّسَاءُ ..... الْحَادِثَةَ بِالتَّفْصِيلِ .
  - ٣ - (خَشِيَ) : التُّجَّارُ ..... الْخَسَارَةَ .
  - ٤ - (رَمَى) : الْحَاجَّانِ ..... جَمْرَاتٍ فِي مَنَى .
  - ٥ - (تَلَا) : الْقُرَّاءُ ..... مَا تَيْسَّرَ مِنْ آيَاتِ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ .
  - ٦ - (بَدَأَ) : الْأَطِبَّاءُ ..... يَشْعُرُونَ بِالتَّعَبِ بَعْدَ إِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّةِ .

### التدريب السادس عشر :

- أَدْخِلِ الْأَمْرَ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :
- ١ - (مَضَى) : يَا أَخَوَاتِي، ..... فِي طَرِيقِكُنَّ دُونَ تَرَدُّدٍ .
  - ٢ - (نَهَى) : يَا هَذَانِ ..... عَنِ الْمُنْكَرِ دَائِمًا .
  - ٣ - (دَعَا) : يَا أَبِي ..... لِي بِالتَّوْفِيقِ فِي عَمَلِي الْجَدِيدِ .
  - ٤ - (سَعَى) : يَا ابْنَتِي ..... إِلَى الْعَمَلِ النَّافِعِ .
  - ٥ - (رَضِيَ) : يَا هَوْلَاءِ ..... بِالْحُكْمِ الْعَادِلِ .

### التدريب السابع عشر :

- أَدْخِلِ الْمَضَارِعَ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :
- ١ - (أَطَّلَ) : يَا ابْنَتِي أَلَا تَعْلَمِينَ أَنَّ الْبَنَاتِ الصَّغِيرَاتِ لَا ..... مِنَ النِّوَافِدِ ؟
  - ٢ - (أَعَدَّ) : الْأُمَهَاتُ ..... الطَّعَامَ لِأَوْلَادِهِنَّ .
  - ٣ - (أَتَجَهَّ) : الْعُمَّالُ ..... إِلَى أَعْمَالِهِمْ بِنَشَاطٍ .

- ٤ - (استَعَادَ) : المَرَضَى ..... صِحَّتَهُمْ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ .  
٥ - (استَغْنَى) : النَّاسُ فِي أَيَّامِنَا لَا ..... عَنِ الْكَهْرِبَاءِ .

#### التدريب الثامن عشر :

- أَدْخِلِ الْأَمْرَ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :
- ١ - (صَلَّى) : يَا عَلِيُّ ..... الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ مَعَ الْجَمَاعَةِ .  
٢ - (أَنْهَى) : يَا نِسَاءُ ..... هَذَا الْحَدِيثَ ؛ فَإِنَّ فِيهِ غِيَةً .  
٣ - (أَجَابَ) : يَا مُسْلِمَانِ ..... الْمُؤَذِّنَ عِنْدَ الْأَذَانِ .  
٤ - (اتَّصَلَ) : يَا أُخْتِي ..... بَنَا بِالْهَاتِفِ لِنُطْمِئِنَّ عَنْكَ .  
٥ - (اسْتَرَحَ) : يَا مُسَافِرُونَ ..... فِي بَهْوِ الْمَطَارِ حَتَّى يَحِينَ مَوْعِدُ الطَّائِرَةِ .

#### التدريب التاسع عشر :

- حَوِّلِ الْفِعْلَ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى الْمَاضِي وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمَ :
- ١ - الْمُسَافِرَاتُ يَسْتَرِحْنَ مِنْ تَعَبِ السَّفَرِ .  
٢ - إِنَّا نَحِبُّ الْعِلْمَ وَالْعُلَمَاءَ .  
٣ - إِنِّي أَعْتَادُ رُكُوبَ الطَّائِرَاتِ .  
٤ - هَلْ تَهْتَمِّينَ بِشُؤْنِ الْمَنْزِلِ يَا سَلْمَى ؟  
٥ - هَلْ يَسْتَرِيحُونَ مِنْ عَنَاءِ الْعَمَلِ ؟

#### التدريب العشرون :

- اجْعَلِ الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ فِي الْجُمْلَةِ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :
- ١ - سَارَ الْجَيْشُ بِيْطَاءٍ فِي الصَّحْرَاءِ .

- ٢ - غَادَرَ الْمَرِيضُ الْمُسْتَشْفَى لَيْلًا .
- ٣ - تَقَاتَلَ الْمُسْلِمُونَ وَالْمَشْرِكُونَ قُرْبَ مَاءِ بَدْرٍ، فَرَفَعَ اللَّهُ الْحَقَّ .
- ٤ - تَقَدَّمَ الْبَاحِثُونَ فِي الْبُحُوثِ الْعِلْمِيَّةِ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ .
- ٥ - جَعَلَ الْعَالَمُ الْاِكْتِشَافَ الْجَدِيدَ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ .
- ٦ - اسْتَخْرَجَ الْمُسَافِرُونَ الْمَاءَ مِنَ الْبُيْرِ .
- ٧ - احْتَاجَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى التَّقْوَدِ فِي السَّفَرِ .
- ٨ - بَاعَ التَّاجِرُ كُلَّ الْبِضَاعَةِ .
- ٩ - يَسْتَعْمِلُ النَّاسُ الْمُكَيِّفَ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الْجَوِّ الْمُعْتَدِلِ .
- ١٠ - يَسْتَفِيدُ الْمَصْنَعُ مِنَ آلَةِ الْجَدِيدَةِ كَثِيرًا .
- ١١ - يَسِيرُ الْحُجَّاجُ مِنْ مَنَى إِلَى عَرَفَةَ مِنْ صَبَاحِ التَّاسِعِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ .
- ١٢ - يَنْتَهِي الْمُحَاسِبُ مِنَ الْعَمَلِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً .

#### التدريب الحادي والعشرون :

أَرْجِعِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى أَصْلِهَا التَّلَاثِيِّ، ثُمَّ رَتِّبْهَا بِحَسَبِ مَجِيئِهَا فِي (الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ) :

[آثَرَ - أَخَذَ - اسْتَعَدَّ - صَارَ - يَجِبُ - اتَّصَلَ - اتَّقَى - اِعْتَمَرَ - سَارَ - تَعَدَّى] .

#### التدريب الثاني والعشرون :

هَاتِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي جَمَلَةٍ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

[دَخَرَجَ - بَعَثَرَ - زَلَزَلَ - وَعَى - تَقَوَّى] .